Centro Cultural Tijuana



COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA S.A. DE C.V.	**Fecha de clasificación:**	30 de septiembre de 2024
	Área:	Coordinación Operativa de la Subdirección de Administración
	Información reservada:	
	Periodo de reserva:	
	Fundamento legal:	
	Ampliación del periodo de reserva:	
	Confidencial:	01.- ARI 008 2024 C1 02.- ARI 012 2024 C1 03.- ARI 127 2024 C1 04.- ARI 221 2024 C1 05.- ARI 222 2024 C1 06.- COP 009 2024 C1
		Se testan los datos: A) Firma
	Fundamento legal:	Artículo 113, fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública
	Motivación:	Se trata de datos personales cuya difusión requiere el consentimiento del titular
	Rúbrica del titular del área:	**Beatriz Martha García Valdez** Coordinadora Operativa de la Subdirección de Administración.
	Fecha de desclasificación:	
	Rúbrica y cargo del servidor público que desclasifica:	
	Fecha y número de Acuerdo del Comité de Transparencia	Punto 3 de la sexta sesión extraordinaria celebrada el 18 de octubre de 2024.

PRIMER CONVENIO MODIFICATORIO AL CONTRATO DE COPRODUCCIÓN NO. COP-009-2024 QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.,** REPRESENTADA POR LA **DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA**, DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO",** Y POR OTRA PARTE EL **C. RODOLFO ALVAREZ LEYVA,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PRODUCTOR"**, Y QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES",** SUJETÁNDOSE AL TENOR DE LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

A N T E C E D E N T E S:

I. En fecha **04 de marzo de 2024**, **"LAS PARTES"** celebraron el **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN BAJO EL FOLIO NO. COP-009-2024,** en lo sucesivo **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, con el objeto de que **"LAS PARTES"** conjuntaran esfuerzos para llevar a cabo la coproducción para la presentación de una función de la obra denominada: ***"Estampida de Lobos"*** *y una función de la obra* ***"Me llamo Cosmo"***, bajo la dirección del **C. Rodolfo Alvarez Leyva**, en las instalaciones de **"EL CENTRO"**.

D E C L A R A C I O N E S:

I. Declaran **"LAS PARTES"** que es su voluntad celebrar el presente instrumento a efecto hacer un primer adendum a **"EL CONTRATO ORIGINAL",** para efecto de actualizar la cláusula primera, tercera y cuarta del contrato original, específicamente para el objeto materia de la coproducción ya que se realizaran de manera adicional dos funciones de la obra ***"Me llamo Cosmo"***; así como, la forma de repartir los ingresos obtenidos de la obra ***"Estampida de Lobos"*** y la facturación.

II. Declaran **"LAS PARTES"** que se sujetan al tenor de las siguientes:

C L Á U S U L A S:

PRIMERA. OBJETO. -
"LAS PARTES" para el logro de los objetivos en común, celebran el presente instrumento que tiene como finalidad conjuntar esfuerzos para llevar a cabo la coproducción para la presentación de **una función** de la obra denominada: ***"Estampida de Lobos"*** *y* ***dos funciones*** *adicionales de la obra* ***"Me llamo Cosmo"***, bajo la dirección del **C. Rodolfo Álvarez Leyva**, mismo que se llevara a cabo, en las instalaciones de la **Sala de Espectáculos** de **"EL CENTRO"**, bajo la siguiente descripción:

1) Evento: ***"Estampida de Lobos".***   Fecha: **20 de agosto de 2024.**   Horario asignado: a las **19:00 horas.**   Lugar: **Sala de Espectáculos de "EL CENTRO"**.   Aforo: **Hasta 250 personas.**
2) Evento: ***"Me llamo Cosmo".***   **1ra función.**   Fecha: **13 de agosto de 2024.**   Horario asignado: a las **18:00 horas.**   **2da función.**   Fecha: **13 de agosto de 2024.**   Horario asignado: a las **20:00 horas.**   Lugar: **Sala de Espectáculos de "EL CENTRO"**.   Aforo: **Hasta 250 personas.**

Se acompaña al presente contrato un plano de localización, y superficie, que corresponde a la Sala de Espectáculos objeto de la coproducción, para su debida identidad.

PRIMERA BIS. – Para la función del evento ***"Estampida de Lobos"*** así como para las dos funciones adicionales del evento ***"Me llamo Cosmo"*, "EL CENTRO"** se obliga a realizar los trámites de permisos, ante el Municipio y Gobierno del Estado, como son (ambulancia, protección civil, examen termográfico, y lo necesario), como cualquier otro impuesto que genere la presentación descrita en la Clausula Primera de este instrumento.

SEGUNDA. DEL REPARTO DE LOS INGRESOS. -
LAS PARTES" acuerdan que, por la presentación del evento denominado ***"Estampida de lobos"*** y ***"Me llamo Cosmo",*** mencionada en la Cláusula Primera del presente instrumento jurídico, la distribución de los ingresos se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. Para el evento ***"Estampida de lobos",*** será el **50% (CINCUENTA POR CIENTO**) para **"EL PRODUCTOR" y 50% (CINCUENTA POR CIENTO)** para **"EL CENTRO".**

2. Para las dos funciones adicionales del evento ***"Me llamo Cosmo",*** será el **50% (CINCUENTA POR CIENTO**) para **"EL PRODUCTOR" y 50% (CINCUENTA POR CIENTO)** para **"EL CENTRO".**

TERCERA. FACTURACIÓN. -
Lo recaudado en la taquilla de **"EL CENTRO"** por la actividad establecida en la Cláusula Primera, será distribuido de acuerdo con lo estipulado en la Cláusula Tercera del presente contrato, lo correspondiente a **"EL PRODUCTOR"** será depositado posteriormente al corte por los ingresos totales, para su liquidación.

"EL PRODUCTOR" se obliga a expedir una factura a público en general por el **100% (CIEN POR CIENTO)** del ingreso percibido en la taquilla, por el concepto de boletaje vendido, por el evento descrito en la Clausula Segunda del presente instrumento jurídico.

"EL CENTRO" emitirá a **"EL PRODUCTOR"** para el evento **"Estampida de lobos",** una factura por el **50% (CINCUENTA POR CIENTO)** del ingreso percibido en la taquilla; para las dos funciones adicionales del evento ***"Me llamo Cosmo"***, emitirá una factura por el **50% (CINCUENTA POR CIENTO)** del ingreso percibido en la taquilla. Las facturas serán emitidas por el concepto de boletos vendidos descritos en la Clausula Segunda del presente instrumento jurídico.

CUARTA. "LAS PARTES" convienen que todas y cada una de las disposiciones de **"EL CONTRATO ORIGINAL"** que no fueron modificadas mediante el presente convenio, seguirán surtiendo plenamente sus efectos, obligándose **"LAS PARTES"** en tales términos.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR "LAS PARTES" LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE DOS TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 26 DE JUNIO DE 2024.

"EL CENTRO"

DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA **DIRECTORA GENERAL**	**C** [redacted]

TESTIGOS

C.P. IVETTE GISELA VÁSQUEZ GONZÁLEZ **SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN**	**LIC. JORGE MEDINA PADILLA** **SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL**

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL **PRIMER CONVENIO MODIFICATORIO COP-009-2024-C1** AL **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN BAJO EL FOLIO NO. COP-009-2024** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.**, Y EL **C. RODOLFO ALVAREZ LEYVA.**